بسم الله الرحمن الرحيم

تلخيص كتاب

المختصر في علوم الحديث

للشيخ: أحمد بن منصور آل سبالك.

تلخيص: عبد الله بن مسعود بن سعيد بن أحمد مزيني الإبراهيمي.

مقدمة.

الحمد لله رب العالمين وأصلي وأسلم على المبعوث رحمة للعالمين سيد الأولين والآخرين

أما بعد:

فهذا مختصر كتاب «المختصر في علوم الحديث» تأليف الأستاذ الدكتور أحمد بن منصور آل سبالك حفظه الله تعالى.

فأسأل الله تعالى أن يتقبل هذا العمل المتواضع وأن يجعله خالصًا لوجهه الكريم، إنه ولي ذلك والقادر عليه.

وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

وكتبه عبد الله بن مسعود بن سعيد مزيني الإبراهيمي

القسم الأول

المقدمات.

حقيقة علم الحديث

- **تعريف علم الحديث.**

هو علم يُعرف به ما أُضيفَ إلى النبي صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير أو صفة.

مرادفات يرادف «علم الحديث»
- «الخبر» على الصحيح. وقيل هو ما أُضيفَ إلى غير النبي صلى الله عليه وسلم
- «الأثر» و «السنّة» على قول.
- «الحديث» هو مخصوص بما أُضيفَ إليه.

شرح مفردات التعريف.
- التقرير: أن يُقال قولٌ أو يُفعل فعلٌ بمشهد من النبي صلى الله عليه وسلم ولا ينكره ولا ينهى عنه، بل يسكت ويقرّه.
- الصفة: أن تروى صفاته الجسمية الخلقية.

- **أقسام علم الحديث.**

ينقسم إلى قسمين:
1. علم الحديث رواية: وهو علم بأقوال النبي صلى الله عليه وسلم وأفعاله وصفاته، وروايتها وضبطها وتحرير ألفاظها.
2. علم مصطلح الحديث: هو قواعد يُعرف بها حقيقة الرواية وشروطها وأنواعها وأحكامها، وحال الرواة وشروطهم وأصناف المرويات، وما يتعلق بذلك.

- **الرواية.**

تعريف: نقل الأحاديث، وإسناد كل حديث إلى من رواه، بتحديث أو إخبار أو نحو ذلك
شروطها: تحمل راويها لما يرويه بنوع من أنواع التحمل، من سماع أو عرض أو إجازة.
أنواعها: الاتصال والانقطاع ونحوهما.
أحكامها: القبول والرد.
حال الرواة: الجرح والعدالة.
شروطها: في التحمل وفي الأداء.
أصناف المرويات: كالصحيح، الحسن، المسانيد، والمعاجم

ما يتعلق بذلك: معرفة اصطلاح الرواة.
موضوعه: السند والمتن من حيث معرفة شروط كل وأحواله.
ثمرته: معرفة الحديث الصحيح من غيره.
أول من صنف فيه: القاضي أبو محمد الرامهرمزي في كتابه: «المحدث الفاصل».

اصطلاحات

المتن: هو لفظ الحديث. وهو ما ينتهي إليه السند.
السند: هو رجال الحديث ورواته. ويقال له الطريق.
الإسناد: هو ذكر راوي الحديث حتى ينتهي إلى قائله.
المسنِد: هو من يروي الحديث بإسناده.
المسنَد: هو الحديث الذي ذكر سنده. ويطلق على الكتاب الذي جمع فيه ما رواه واحد من الصحابة.
المحدث: هو من حفظ كثيرا من الأحاديث بأسانيدها، وعلم عدالة الرجال وجرحهم.
الحافظ: هو من يحيط بمائة ألف حديث بأسانيدها ورجالها.
الحجة: وهو أعلى من الحافظ. وقيل هو من يحفظ ثلاثمائة ألف حديث على أكمل الوجوه.
الحاكم: هو المحيط بمعظم الأحاديث رواية.
الضابط: هو الذي يقل خطأه في الرواية.
الثقة: هو الذي يجمع بين العدالة والضبط، ومثله الثبت.
الصحابي: من لقي رسول الله صلى الله عليه وسلم مؤمنا به ومات على الإسلام.
التابعي: من صحب صحابيا، وقيل من لقي صحابيا وإن لم يصحبه

أثر السنة في التشريع

السنّة: هي الأصل الثاني من أصول الدين الإسلامي.
ومنزلتها من القرآن منزلة البيان والشرح لاحتواء القرآن على كثير من الأحكام المجملة.
كما أنها تبين بعض الألفاظ الشرعية الواردة في القرآن.
والسنة تخصص العام من القرآن. وتبين المجملات

تاريخ تدوين الحديث (رواية)

مرت آلية تدوين الحديث رواية بعدة أطوار من أبرزها:

عصر الصحابة والتابعين:

وكانوا يعتمدون على الحفظ والضبط وعدم تدوين الحديث في أول الأمر خشية اختلاطه بالقرآن، ثم دونت الأحاديث مع زوال المحذور.

عصر الخليفة عمر بن عبد العزيز [٦١ - ١٠١]

فقد أمر الخليفة بعض أهل العلم بجمع الحديث خشية اندراس العلم.

- ففي المدينة كلف بذلك أبا بكر محمد بن عمرو بن حزم.
- وفي الحجاز والشام قام بذلك محمد بن شهاب الزهري [١٢٤].

القرن الثاني:

ويمتاز التدوين في هذا العصر بعدم ترتيب الأبواب والجمع بين السنة وأقوال الصحابة وفتاوى التابعين. ومن مشاهير العلماء في ذلك العصر:

- مكة: عبد الملك بن جريج [ت ١٤٩]. المدينة: ابن اسحاق ت ١٥١، الإمام مالك ت ١٧٩ البصرة: حماد بن سلمة ت ١٦٧، الكوفة: سفيان الثوري ت ١٦١. الشام: الأوزاعي ت ١٥٦.

القرن الثالث:

وقد عني في هذا العصر بإفراد الحديث بالتدوين، لكن تم ذلك على أنماط مختلفة.

- أفرد الصحيح بالجمع:
  - صحيح البخاري ١٩٤ - ٢٥٦
  - صحيح مسلم ت ٢٦١.
- السنن (وهو ترتيب على أبواب الفقه)
  - أبو داود السجستاني ٢٧٥. الترمذي ٢٧٩. النسائي ٣٠٣. ابن ماجه ٢٧٣.
- المسانيد
  - أحمد بن حنبل، إسحاق بن راهويه.
  - الطبراني: رتب المعجم الكبير حسب حروف المعجم.
  - ومنه من رتب على القبائل، ومنه على السبق في الإسلام.

- جمع الأحاديث على حروف المعجم
- جمع الروايات المختلفة لكل حديث.

أشهر المحدثين

من الصحابة: أمنا عائشة ت ٥٧. عبد الله بن عباس ت ٥٨.
أبو هريرة. عبد الله بن عمر. أنس بن مالك.

من التابعين:

سعيد بن المسيب.
عروة بن الزبير.
نافع مولى ابن عمر.
سعيد بن جبير.
الحسن البصري.
محمد بن سيرين.
سالم بن عبد الله بن عمر.
محمد بن مسلم بن شهاب الزهري.

تاريخ تدوين الحديث (دراية)

أول من صنفوا فيه هو: الرامهرمزي
ثم النيسابوري والخطيب البغدادي وكتابه "الكفاية في قوانين الرواية"
والقاضي عياض "الإلماع فيما يتعلق بالرواية والسماع"
وابن حجر العسقلاني (نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر)
وجلال الدين السيوطي فإنه شرح التقريب للنواوي.

القسم الثاني : الموضوع

علم مصطلح الحديث

طرق تحمل الحديث

تعريفه: يراد بـ تحمل الحديث: تلقيه عن الرواة بطرق خاصة لزيادة الاحتياط وصون رواية أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم عمن ليس أهلاً لها وحفظها من عبث الكذابين والجهال.

أنواعها:

١- السماع: وهو أن الشيخ الحديث من حفظه أو من كتاب والطلاب يسمعونا.

- وهي أعلى مراتب التحمل - وإلا طلاء أعلى من التحديث.
- وللسامع أن يروي ما سمعه بلفظ: حدثنا أو أخبرنا أو أنبأنا أو سمعت

٢- القراءة على الشيخ:

- ويسميها أكثر المحدثين «العرض».
- وهي أن يقرأ واحد على الشيخ - إما من حفظه أو من كتاب مقابل مصحح -، والشيخ يُصغي إليه معتمداً على حفظه أو على أصله أو على نسخة مقابلة مصححة.

وقد يكون المقابل غير الشيخ - ممن يوثق به -.
كما قد يكون أكثر من واحد؛ كل منهم لديه نسخة مقابلة مصححة يسمعون من يقرأ بحضرة الشيخ.

- ويقول الطالب: قرأت على فلان أو قرئ عليه وأنا أسمع أو حدثنا بقراءتي أو قراءة عليه وأنا أسمع.

٣- الإجازة:

- وصورتها: أن يأذن الشيخ غيره بالرواية عنه.
- لا بد أن يكون الشيخ يعرف ما يجيزه وأن يكون الراوي موثوقاً بكفاءته.
- ويقول الراوي: حدثنا فلان إجازة أو أجازني.

٤- المناولة: وهي نوعان:

أ- مناولة مقرونة بإجازة الشيخ. ويقول الراوي: حدثني فلان مناولة.

ب- مناولة مجردة. وهذا النوع لا تجوز الرواية به على الصحيح.

٥- الكتابة: وهي أن يكتب الشيخ مروياته لتلميذه.
يجوز الرواية به إن كانت مقرونة بالإجازة.
ويقول الراوي: كتب إليّ فلان: قال: حدثنا فلان.

٦- الإعلام:
. وهو أن يخبر الشيخ تلميذه أن هذا الحديث أو هذا الكتاب رواه عن فلان من غير أن يصرح بإجازة له في روايته عنه.
. أكثر العلماء على عدم صحة الرواية به.
. ويقول الراوي بها: أعلمني فلان قال: حدثنا فلان.

٧- الوصيّة:
. وهي أن يوصي العالم قبل سفره أو قبل موته بكتاب من مروياته لتلميذه بروايته عنه.
. وهذا النوع لا تجوز الرواية به عند الأكثرين.
. ويقول الراوي: أوصى إليّ فلان بكتاب قال فيه: حدثنا فلان.

٨- الوِجادة:
. مصدر مولّد لـ «وَجَدَ يَجِدُ».
. وهو أخذ العلم من صحيفة، من غير سماع ولا إجازة ولا مناولة، وذلك بأن يجد الطالب أحاديث بخط راويها سواء لم يعاصره أو لم يسمع منه.
. والأكثرون على جواز الرواية بهذا النوع عند الوثوق بصحة نسبة الكتاب لمؤلفه؛ لأنه لا يتيسر في هذا الزمان غيره.
. يقول الراوي: وجدت بخط فلان أو قرأت بخطه أو في كتابه قال حدثنا.

الجرح والتعديل

تعريف الجرح: هو تزييف رواية الراوي بالطعن في أهليته للرواية لوجود علة قادحة فيه أو في روايته من فسق أو تدليس أو كذب أو شذوذ.

تعريف التعديل: وصف الراوي بما يجعل روايته مقبولة. فهو كالتزكية في الشهادة.

شروط المعدل والمجرح: يشترط في كلٍّ من المعدِّل والمجرِّح العدالة والورع والضبط والإنصاف والعلم بطرق التعديل والتجريح.

شروط الجرح والتعديل:
- لا يشترط لقبول التعديل ذكر سببه
- أما التجريح فلا بد من ذكر سببه.

ما يكون به الجرح والتعديل
1- أن يثني المعدل على الراوي مقترنا ببيان السبب.
2- أن يروي المعدل عن الراوي حديثا، من شأنه ألا يروي إلا عن العدول.
3- أن يعمل المعدل أو يفتي بخبر الراوي.
4- أن يقضي المعدل بشهادة الراوي في حادثة رُفعت إليه.
ويكون التجريح بعكس ما ذُكر.

• يكفي في التعديل والتجريح واحد على الصحيح، لأن كلاً منهما إخبار عن حال الراوي

الترجيح بين الجرح والتعديل:
- إذا اجتمع لراوٍ جرح وتعديل:
- قدم الجرح على التعديل مطلقًا. لا عبرة بكثرة العدد.
- وقيل: يقدم الأكثر عددًا.
- وقيل: لا بد من مرجح خلاف العدد مطلقًا

- لكن إن عين الجرح سببًا ونفاه المعدل يقينًا؛ فالاتفاق على تقديم التعديل

ألفاظ التعديل والتجريح:

- التعديل: أعلى مراتب التعديل ما كان على صيغة أَفْعَل التفضيل
ويليه هو ثقة ثقة، ثم هو ثقة، ثم هو صالح أو يُروى حديثه.
- أسوأ صيغ التجريح ما كان على صيغة أفعل، ثم كلمة وضاع أو ساقط
ثم هو سيء الحفظ أو فيه مقال.

شروط الراوي:

١- البلوغ وقت الأداء لا التحمل.
٢- الإسلام وقت الأداء.
٣- العدالة حين الأداء.
• وهي ملكة تحمل على ملازمة التقوى والمروءة باجتناب الكبائر
وصيانة النفس عن الأدناس وما يشينها.
• وتعرف العدالة - إما بشهرته بها، وإما بالتزكية وهي التعديل كما سبق.

٤- رجحان ضبطه على غفلته، ليحصل الظن بصدقه.
- ويعرف ذلك بالشهرة، وبموافقته للمشهورين بالضبط في رواياتهم
لفظا ومعنى.
- وهو نوعان: ١- ضبط صدر وحفظ، ٢ ضبط كتاب.

ناسخ الحديث ومنسوخه

تعريفه. هو رفع حكم شرعي بدليل شرعي آخر متأخر عنه.
حكمته. إتيان الشارع بما هو خير للأمة مما تقتضيه أحوالها.
حجيته. وقد وقع في القرآن وفي السنة.
متى ينسخ حديث حديثا. لا يقال إن أحد الحديثين نسخ الآخر إلا إذا تعارض حكماهما
وعرف المتأخر منهما. فإن أمكن الجمع - بحمل كل منهما على معنى - وجب العمل بذلك.
وإن لم يعلم المتأخر: فقيل بطرح الحديثان معا، وقيل يخير المجتهد في العمل بأيهما شاء.

معرفة النسخ في الحديث.

١- بالنص الصريح.
٢- بضبط التاريخ ويكفي في معرفة المتأخر: قول الصحابي، أو معرفة
تاريخ الرواة. ولا يكفي في ذلك حداثة سن الصحابي ولا تأخر إسلامه.

أقسام الحديث

ينقسم الحديث إلى أقسام كثيرة باعتبارات مختلفة:

• باعتبار عدد رواته ينقسم إلى: متواتر وخبر آحاد:

- المتواتر:

تعريفه: ما رواه جمع عن جمع يؤمن تواطؤهم على الكذب

شروطه: لا حصر لعدد أفراد الرواة على الصحيح

. لا يشترط عدالة النقلة ولا إسلامهم.

. لا يكون متواترا ما أفاد العلم بقرينة خارجية عقلية كانت أو حسية أو عادية.

حكمه: يفيد العلم واليقين إفادة ضرورية.

أقسامه: . التواتر اللفظي: وهو ما تواتر لفظه.

. التواتر المعنوي: وهو ما تواتر معناه.

- خبر الآحاد:

تعريفه: هو الذي لم تبلغ رواته في الكثرة مبلغ المتواتر في أي طبقة من طبقاته.

حكمه: لا يفيد العلم اليقيني بنفسه.

أقسامه: ينقسم إلى: مشهور وغير مشهور

• فالمشهور (المستفيض): هو ما رواه ثلاثة فأكثر ولم يبلغ حد التواتر.

وقيل هو ما كان آحاد الأصل ثم تواتر بعد الصحابة.

حكمه: يوجب ظنا قريبا من اليقين يسمى علم طمأنينة.

أقسامه: . مشهور بين أهل الحديث الخاصة . ومشهور بين غيرهم كذلك

• غير المشهور: ينقسم إلى عزيز وغريب:

- فالعزيز: ما رواه اثنان فقط في طبقة من طبقاته.

- والغريب (الفرد): ما انفرد بروايته راو واحد.

وقيل: إن الغريب ما كان التفرد فيه في أثناء السند

والفرد: ما كان التفرد في أصل السند (أي التابعي)

. وهو مطلق: وهو ما تفرد به راو واحد عن جميع الرواة.

. ونسبي: ما انفرد بروايته أهل بلد من البلدان.

حكم الفرد: أنه إن اعتضد بتابع أو شاهد ولم يخالف ما رواه الثقة أو الأعدل منه: قبل وعمل به وإلا لا يقبل.

• باعتبار صفة رجاله ينقسم إلى: صحيح، وحسن، وضعيف:

- الصحيح:

تعريفه: وهو ما رواه عدل ضابط عن مثله بسند متصل، وليس شاذا ولا معللا.

العدل: هو المسلم البالغ العاقل السالم من الفسق

السند المتصل: أن يكون كل من الرواة قد سمع من شيخه ما يرويه.

الشاذ: ما خالف فيه الراوي الثقة الجماعة أو من هو أوثق منه وأضبط

المعل: ما فيه علة تقدح في صحته.

- الحسن: وهو نوعان

• حسن لذاته:

تعريفه: ما رواه عدل مشهور بالصدق والأمانة ولكن لم يبلغ درجة الصحيح في الحفظ والإتقان مع خلوه من الشذوذ والإعلال.

حكمه: إذا روي من طريق آخر أو تلقاه الناس بالقبول ارتقى إلى مرتبة «الصحيح»، وأعطي حكمه من الاحتجاج والعمل به. ولذا يسميه بعضهم «الصحيح لغيره».

• حسن لغيره:

تعريفه: هو ما كان في سنده مستور الحال لم تتحقق أهليته وليس مغفلا ولا كثير الخطأ ولا متهما بالكذب.

حكمه: التوقف في قبوله أو رده حتى يتقوى بتابع أو شاهد.

التابع: هو راو آخر يكون قد روى هذا الحديث عن شيخ الراوي الأول أو شيخ شيخه ويوافقه حتى ينتهيا إلى صحابي واحد.

الشاهد: هو راو آخر روى هذا الحديث عن غير الشيخ الراوي الأول وينتهي معه إلى صحابي واحد.

وقيل إن الشاهد هو رواية الحديث من طريق آخر بلفظ آخر يؤدي معنى الأول.

- ضعيف:

تعريفه: وهو ما لم يستوف شروط الصحيح ولا الحسن، إما لفقد شرط الاتصال أو العدالة أو الضبط أو لوجود الشذوذ فيه أو العلة القادحة.

أقسامه: وله أقسام كثيرة منها: المقلوب، المضطرب، الشاذ،

حكمه: غير مقبول.

• باعتبار نسبته إلى النبي صلى الله عليه وسلم ينقسم إلى: مرفوع وموقوف ومقطوع.

- المرفوع

تعريفه: هو ما أضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير، حقيقةً أو حكمًا سواء اتصل إسناده أم لا.

. المرفوع حكمًا هو: أن يقول أو يفعل أو يقرر الصحابي.

أقسامه: الأحاديث التي فيها ذكر صفة الرسول إذا ذكرها الصحابي مالا مجال للرأي فيه.

- الموقوف وهو ما أضيف إلى الصحابي من قول أو فعل أو تقرير.

- مقطوع: وهو ما أضيف إلى التابعي فمن دونه. والصحيح أنه ليس من أقسام الحديث

• باعتبار حذف بعض رواته ينقسم إلى: مرسل ومنقطع ومعضل ومسند ومدلس.

- مرسل:

تعريفه: وهو ما حذف أو أبهم منه الصحابي

حكمه: إنه حديث ضعيف

- منقطع:

تعريفه: وهو ما سقط منه التابعي أو أبهم. وقيل هو ما سقط منه راوٍ قبل الصحابي بشرط أن يكون واحدًا أو اثنين لا على التوالي.

- معضل: وهو ما سقط من إسناده اثنان فأكثر على التوالي في أي طبقة.

- مسند: وهو ما ذكر جميع رواته واتصل إسناده من راويه إلى النبي صلى الله عليه وسلم.

- مدلس: وهو نوعان:

• مدلس الإسناد: وهو أن يروي عمن لقيه، ولم يسمع منه، بل سمعه من غيره بلفظ يوهم السماع

- الباعث هو: إيهام علو السند. أو تقوية الحديث إذا كان المحذوف ضعيفًا.

- قال أكثر المحدثين: إن صرح الثقة بالاتصال قبل، وإلا فحكمه حكم المرسل.

• مدلس الشيوخ: أن يسمي الراوي شيخه أو يصفه أو يكنيه بما لا يعرف به من الأوصاف والكنى ليوهم بذلك كثرة شيوخه.

* الشاذ.

تعريفه: وهو مارواه الثقة مخالفًا من هو أرجح منه لمزيد ضبطًا أو كثرة عدد أو نحو ذلك. وهو يكون في السند أو في المتن.

حكمه: هو مردود لا يُقبل.

* المعلَّل:

تعريفه: هو ما كان ظاهره السلامة من عيوب الرواية ولكن فيه سببًا غامضًا خفيًا يقدح في قبوله، لا يدرك إلا بحذق فائق وتنبه:

- كأن يكون الحديث مرسلا فيصله الراوي.
- أو موقوفًا فيرفعه
- أو يدخل فيه جزءًا من حديث آخر.

وقوعه: أكثر ما يقع إلا علال في السند. وقد يقع في المتن.

حكمه: الحديث المعلل غير مقبول.

* المبهم:

تعريفه: هو الذي لم يسم بعض رواته.

حكمه: إذا كان الإبهام في السند يرد الحديث لجهالة حال الراوي [إلا الصحابي] وإذا كان في المتن فلا يرد.

* المقلوب:

تعريفه: وهو ما وقع في سند أو متنه تقديم أو تأخير، أو يكون مشهورًا براوٍ غير مرغوب في روايته: فيجعل مكانه آخر في طبقته، أو يروي بسند غير سنده.

حكمه: حكم هذا الأخير أنه حرام إلا لقصد الاختبار.

* المضطرب:

تعريفه: وهو ما وقع في متنه أو سنده اختلاف؛ بأن روى على أوجه متعارضة وليس هناك ما يرجح أحدها عن الآخر:
بأن يقع فيه تقديم أو تأخير أو إبدال راوٍ بآخر أو زيادة أو حذف.

* المنكر: هو ما رواه ضعيف مخالفًا لما هو أضعف منه. وقيل غير ذلك.

* المتروك: ما انفرد بروايته واحد أجمع العلماء على ضعفه لكذب أو فسق أو غفلة. أو يكون حكمه مخالفًا لما علم من الدين بالضرورة.

* الموضوع:
- تعريفه: هو المفترى على رسول الله
  - تزلفا لحاكم
  - تغلبا على خصم
  - تقرير المذهب
  - استهتارا بالدين ...
- علاماته: وهي كثيرة جدا منها:
  - جمعه بين النقيضين
  - مبالغته في الثواب على شيء حقير.
  - الوعيد على هفوة صغيرة
  - ركاكة لفظه ...
من أشهر مؤلفاته: اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة.

* المسلسل:
- تعريفه: هو ما التزم رواته واحدا فواحدا صفة أو حالة للرواة أو الرواية من قول أو فعل.
- أنواعه:
  . المسلسل بأحوال الرواة الفعلية.
  . المسلسل بأحوالهم القولية.
  . المسلسل بهما معا.

* المعنعن:
- تعريفه: هو الحديث الذي روي بلفظ «عن» بدون أن يصرح بلفظ التحديث أو السماع أو غيرهما
- شرطه: - اشترط البخاري لهذا الحديث أن يلقى كل راو من روى عنه.
  - واكتفى مسلم بالمعاصرة
- حكمه: هو من أنواع المتصل عند جمهور المحدثين بشرط: سلامة رجاله من التدليس وإمكان لقيهم.

علو السند ونزوله

إذا كان للحديث سندان
. فالأقل عددًا يسمى عاليًا . وهو مرغوب فيه لقلة مظان الخطأ.
. والأكثر عددًا يسمى نازلًا.

وهما :
مطلق : أي ما انتهى إلى النبي صلى الله عليه وسلم
نسبي : أي ما انتهى إلى راوٍ ذي صفة من الصفات المقتضية للترجيح كالحفظ، والضبط والعدالة.

رواية الأقران

تعريف الأقران :
هم المتقاربون في السن والإسناد معًا، أو المتقاربون في الإسناد فقط.

أقسام رواية الأقران :
١- المدبّج : وهو أن يروي كلٌّ من القرينين عن صاحبه
٢- غير المدبج : وهو أن يروي أحد القرينين عن صاحبه دون الآخر.

المتفق والمفترق

تعريفه : هو ما اتفقت فيه أسماء الرواة أو ألقابهم أو كناهم أو نسبهم لفظًا وخطًا، وافترقت مسمياتهم.

المؤتلف والمختلف (ويسمى المتشابه)

تعريفه : هو ما اتفقت أسماء رواته أو ألقابهم أو كناهم خطًا لا لفظًا.

تمّ بحمد الله وتوفيقه تلخيصه مساء الثلاثاء ٨ ربيع الأول ١٤٤١
وكتبه عبدالله بن مسعود مزيني الإبراهيمي .

الفهرس